

## Curriculum Vitae

### Heidi Sill

geb. in Fürth/ Bayern, lebt und arbeitet in Berlin

- 1986 - 1992 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg  
Textilkunst und Flächendesign bei Stefan Euseman,  
Freie Grafik und Malerei bei Georg Karl Pfahler und Rolf-Gunter Dienst
- 1991 Meisterschülerin
- 1995 Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris (Pontus Hultén, Daniel Buren, Sarkis)

### Lehre

- 2000 Dozentin an der Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence
- 2012 - 2013 Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin
- 2014 Lehrauftrag an der Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence

### Preise und Stipendien

- 2018 Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2018, Nürnberg
- 2016 Preisträgerin Fürther Gesellschaft der Kunstfreunde, Fürth  
Arbeitsstipendium Bildende Kunst, Senatskanzlei Kulturelle Angelegenheiten Berlin
- 2009 Publikationsförderung, Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München
- 2008 Stipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, Kunst-Wissenschaft-Wirtschaft
- 2001 Résidence Couvent de la Tourette, Éveux (F)  
Preisträgerin Kulturforum Franken, Nürnberg
- 2000 Cité Internationale des Arts, Paris, La Ville de Paris
- 1999 Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 1998 - 1999 Atelierstipendium des Freistaates Bayern
- 1997 Preisträgerin Förderkreis Bildende Kunst e.V. Nürnberg
- 1996 Aide à la première exposition, Paris, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
- 1995 - 1996 Cité Internationale des Arts, Paris, La Ville de Paris
- 1995 Stipendium am Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris
- 1994 Debütantenpreis des Freistaates Bayern
- 1993 - 1995 Projektstipendium des Freistaates Bayern zur Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Wachstums mit verbundenem Reisestipendium USA (1994)
- 1991 Stipendium des Freistaates Bayern an der Sommerakademie Salzburg bei Roman Opalka

### Einzelausstellungen

- 2015 *BRUCE SILL*, Kunsthaus Erfurt (mit Laura Bruce), Erfurt
- 2014 *paperfile pop up*, Galerie oqbo, Berlin  
*la tentation du défaut*, Centre d'Art Contemporain d'Istres (F)  
*one plus one* (mit Michael Schultze), Galerie Nicolas Silin, Paris
- 2013 *My Palimpsest*, Galerie Sima, Nürnberg
- 2012 *scharfe Verbindungen*, Galerie Hartwich, Rügen
- 2011 *surface matters* (mit Wolfgang Schlegel), Sammlung Gantenbrink, Freies Museum Berlin
- 2009 *Vestiges*, Max-Planck-Institut für Kolloid- und Grenzflächenforschung, Potsdam  
*skins*, Galerie Nicolas Silin, Paris
- 2008 *Traces*, Galerie Visite ma tente, Berlin
- 2006 *Ähnliche Wirkungen*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
- 2005 *Layers & Cuts*, Kleine Galerie, GASAG, Berlin
- 2003 *colour me bad*, Galerie Sima, Nürnberg
- 2000 *Verzeihung*, Showroom der Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 1998 Studio de la Pensée Matérielle, Paris  
*Aperçu*, Galerie Sima, Nürnberg
- 1997 Goethe Institut, Paris  
*exposer*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris
- 1996 *la vérité pure*, Galerie Jorge Alyskewycz, Paris
- 1995 *nicht da*, Kunstbureau, Freilassing
- 1994 *Verborgten*, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg  
*Debütantenpreis 1994*, Kunsthaus Nürnberg
- 1992 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

### Gruppenausstellungen

- 2018 *Zeichen und Wunder III - Positionen zeitgenössischer Zeichnung*, Kunsthaus Nürnberg  
*Integration*, Losito Kunstpreis 2018, Stiftung Starke, Berlin  
*Splitternackt*, tête, Berlin  
*Pirating Presence - Bildern folgen - verfolgt von Bildern*, Kunstverein KunstHaus Potsdam  
*Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2018*, Kunsthaus Nürnberg  
*Die Landschaft*, Bar Babette, Berlin  
*#summertime*, Galerie Sima, Nürnberg  
*Pirating Presence - Eine Aneignung der Aneignung*, Haus am Lützowplatz (Studiogalerie), Berlin  
*Pirating Presence*, Kunstverein Pforzheim
- 2017 *Fountain 100*, Flutgraben Berlin  
*SPECTRUM III / COLLAGE / MONTAGE*, Galerie Eigenheim, Berlin  
*ENDE NEU*, Lage Egal, Berlin

- Yours faithfully*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*KGR*, Botschaft / Uferhallen, Berlin  
*surf*, Galerie Hartwich, Rügen  
*Pissing in a River*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Architecture as Metaphor*, Griffin Gallery, London  
*Hours and Hours of Inactivity*, n.b.k. Berlin  
*rapture and flow*, Oberwelt, Stuttgart  
2016 *M\_ASK\_E*, Zagreus Projekt, Berlin  
*L'oiseau présente ... Kaleidoskop*, Ballhaus Ost, Berlin  
*Gegenwart*, Schloss Burgfarrnbach, Fürth  
*Liaison*, Uferhallen, Berlin  
*Ensemble*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Accrochage d'été*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*deLirio - Raritätenladen*, Galerie BRAUBACHfive, Frankfurt am Main  
*oqbo – paperfile on tour*, Artothek München  
*Alptraum*, RAE space for contemporary art, Berlin  
*Kollision. Im Labyrinth der unheimlichen Zufälle*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin  
2015 *Works in White*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*You knee them in the chin ...*, Spor Klübü, Berlin  
*XEROX*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Alptraum*, Visual Voice Gallery, Montréal QC, Canada  
*Brennende Gaben*, s.coop – Stuttgarter Kunst Cooperativen, Stuttgart  
*All uP*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Tales from Darkness*, Sunaparanta – Goa Centre for the Arts, Goa, Indien  
*Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske*, Neues Museum Nürnberg  
*Alptraum*, Salon de Lirio, Goa, Indien  
2014 *reality is a very strong move*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*IWF Mördertreff*, Spor Klübü, Berlin  
*jetzt – bethang im heute*, Galerie des Quellkollektiv, Nürnberg  
*criss-cross*, Kunstquartier Bethanien - Projektraum, Berlin  
*#BLATTFORMER*, Lage Egal, Berlin  
*Alptraum*, UGM Maribor, Slovenia  
*Leihweise / Paarweise*, Artothek München  
*Kentucky Karaoke*, DMNDKT, Berlin  
*Copyleft #1*, COPYRIGHTberlin, Berlin  
*# Collectors Edition*, Lage Egal, Berlin  
2013 *Jenseits von Schweden*, COPYRIGHTberlin, Berlin  
*Edition 1*, HAMMERSCHMIDT + GLADIGAU, Erfurt  
*Alptraum*, ArtSpace RheinMain, Halle für zeitgenössische Kunst, Offenbach  
*Schöne Blätter*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*REMIX – 10 years in the mix*, Spor Klübü, Berlin  
*REITS*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick*, Artothek München  
*# Jahresgaben*, Lage Egal, Berlin  
2012 *Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*Cocaine – blows my brain*, Spor Klübü, Berlin  
*Alptraum – The Nightmare Never Ends*, X project space, Berlin  
*re•turn – 350 Jahre Akademie der Bildenden Künste Nürnberg*, Auf AEG, Nürnberg  
*de derain à aujourd'hui*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Blattformer.de – analog*, kARTüche gallery, Berlin  
*GAP*, glue (at) Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*Lage 3:20 #7 – Fragment*, Lage Egal, Berlin  
*Anschlüssel – London / Berlin*, Centre for Recent Drawing (C4RD), London  
2011 *Resümee*, Galerie Sima, Nürnberg  
*Anschlüssel – London / Berlin*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
*The Visitation*, Galerie Hartwich, Rügen  
*Die Fragen sind dichter als die Antworten*, General Public, Berlin  
*de A à Z*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Köpfe*, Oechsner Galerie, Nürnberg  
*Farblos*, Alte Schule Baruth, Baruth  
2010 *Fototage Trier 2010*, Viehmarktthermen Trier  
*Wechselstube*, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin  
*oqbo | Paperfile*, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde  
*Use & Mention*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London  
 *Casting*, Galerie Visite ma tente, Berlin  
2009 *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*HaiSchaiMai*, Galerie oqbo, Berlin  
*CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin  
2008 *Hidden treasures*, General Public, Berlin  
*Klub 500*, Kunsthaus Erfurt  
*Paperfile #2*, Galerie oqbo, Berlin  
*silent auction*, glue, Berlin  
*Ende einer Dienstzeit*, Oechsner Galerie, Nürnberg  
2007 *Kunst im Wald*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam  
*Summer Camp*, Galerie Visite ma tente, Berlin  
*EHF 2010*, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

- 2006 *Gabriele Münter Preis*, Frauenmuseum, Bonn; Martin Gropius Bau, Berlin  
*Finissage*, 2yk Galerie, Berlin  
*Farewell Gostenhof*, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg  
*EHF 2010*, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2005 *Kunst im Bau*, GASAG, Berlin
- 2004 *\_talking about business*, Galerie Sima, Nürnberg  
*Rassismus, Sexismus und das Dritte*, glue, Berlin  
*100 Mona Lisa valent mieux qu'une*, L'Espace Paul Ricard, Paris  
*Galerie 1:10*, Barbara Sturm, Guestroom | Heeresbäckerei - Kultur, Berlin  
*ArtCubicle*, Galerie Mathias Kampl, München, Wien, Venedig, Prag
- 2003 *Positionen + Tendenzen*, Städtische Galerie Erlangen im Museumswinkel, Erlangen
- 2002 *Ida Hill*, Partizipation an einer Arbeit von Franck David, Palais de Tokyo, Paris  
 AdKV – Messestand der Arbeitsgemeinschaft der deutschen Kunstvereine, Art Cologne, Köln  
*Wunschbilder*, Museen der Stadt Nürnberg, Kunsthaus Nürnberg  
*transcube*, Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn  
*Remote Public White Cube*, Basekamp Galerie, Philadelphia (USA)  
*Offene Ateliers 2002*, Karlsruhe  
*imagespassages*, Rencontres Video, Annecy (F)  
*Station, Stationnement, Stationner*, Cinema Le Trianon, Paris  
*lovely*, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- 2001 PWC 1st Public White Cube, Berlin  
*Énonce le circonstance*, Couvent de la Tourette, Éveux (F)  
*Ortsbestimmung*, Konrad-Adenauer Stiftung, Berlin  
*flubdub*, Kunsthalle Nürnberg  
*Naumann & Kollegen Nürnberg*, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg  
*Ferveur*, Les Subsistances, Lyon (F)  
*Portrait*, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 2000 Business Tower der Nürnberger Versicherung, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg  
*essaye encore*, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Roubaix (F)  
*EXPO 2000*, Kulturprogramm deutscher Pavillon, Hannover  
*in drive*, Le Garage, Nancy (F)  
*include me out*, SpaceStudio, London  
*printemps | été, c o s m o* Nürnberg, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 1999 *D'un autre point*, influ(x), Roubaix (F)  
*ZAC – Zone d'Activation Collective*, Musée National d'Art Modern, Paris  
*plein air*, Galerie Valentin, Paris  
*la légende de la vie*, Le Faubourg, Straßburg (F)
- 1998 Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg  
*Fire 1000*, ~ Laden | Schillerstrasse, Berlin  
*La ville en projets*, MAGASIN – CNAC (Centre National d'Art Contemporain), Grenoble (F)
- 1997 *Avant votre monde*, Studio de la Pensée Matérielle, Paris  
*Fête de l'Art*, Aubin Chevallay, Bourg St. Andeol (F)  
*Kunstraum Franken 96/97*, Kunsthalle Nürnberg; Städtische Galerie Skopje (Mazedonien)
- 1996 *Depot vente*, Paris  
*Prix Felix Fénelon*, Chapelle de la Sorbonne, Paris  
*time capsule*, Paula Cooper Gallery, New York
- 1995 *Visitation*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris
- 1993 *Kunstraum Franken 93/94*, Kunsthalle Nürnberg
- 1989 *Fränkische Kunst '89*, Kunsthalle Nürnberg

#### Kuratorische Tätigkeiten

- 2007 *Zone de défense* (Damien Deroubaix, Andreas Fohr, Hervé Humbert, Jeanne Susplugas), Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- 2006 *steady* (Nicolas Chardon), 2yk Galerie, Berlin  
*embedded* (Andreas Fohr), 2yk Galerie, Berlin
- 2002 *TransCube* (Stefan Demary, Heidi Sill, Jan Verbeek), Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn
- 2000 *transstruction paris – nürnberg* (Franck David, Nick Gee, Veit Stratmann, Brigitte Zieger, Moine de la non existence de la pensée, Bureau d'études), Kunstbunker - Forum für Zeitgenössische Kunst, Nürnberg

#### Kunst im öffentlichen Raum

- 2018 *Die Leiter der Welt*, 1. Preis, Physikalisch-Technische Bundesanstalt (PTB), Berlin  
*La Silhouette des Citoyens*, 1. Preis, Deutscher Bundestag, Schadowstrasse 4, Berlin
- 2014 *silence materiel C4/8*, Théâtre de l'Olivier, Istres (F)
- 2009 *traces\_6(26FM)*, Maria am Ostbahnhof, Berlin
- 2007 *Skins #3*, Kreishandwerkerschaft Fürth, Fürth
- 2004 *Skins #2*, Shell Haus GASAG – Berlin, Berlin
- 2000 *silence materiel B2/10*, Business Tower der Nürnberger Versicherung, Nürnberg

#### Bibliographie

- Michaela Richter in: *Hours and Hours of Inactivity*, n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Köln, 2017
- Michael Laurent, *Die überfüllte Welt* in: *Architecture as Metaphor*, Griffin Gallery, London, 2017
- Nicola Kuhn, *BRUCE SILL*, Kunsthaus Erfurt, 2015
- Katja Hertin, *Der Blick unter die Oberfläche* in: *Donna*, Freundin Verlag GmbH München, 2015
- Thibaut de Ruyter, *Nos amies les poupées* in: *La vague des sentiments*, Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
- Constanze Hofmann, *Zarte Linien und sanfter Grusel* in: *Gallerytalk.net*, Onlinemagazin für zeitgenössische Kunst, 2013
- Dr. Thomas Heyden, *Ähnliche Wirkungen*, Städt. Kunsthalle | Lothringer13, München, 2010

Gunter Reski, *Die beste Haut und der bessere Makel* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010  
 Ludwig Seyfarth, *Leidende Schönheit* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010  
 Marcus Steinweg, *Was ist ein Gesicht* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010  
 Dr. Ralf F. Hartmann in: *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009  
 Oliver Baurhenn, *traces* in: *CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin, 2009  
 Gerrit Gohlke, *Ähnliche Wirkungen I+II | Skins* in: *Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, 2008  
 Gerrit Gohlke, *skins* in: *Gabriele Münter Preis 2007*, Frauenmuseum Bonn, 2007  
 Claudia Reinau, *skins #2* in: *Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, GASAG, Berlin, 2007  
 Svenja Moor, *Layers & Cuts*, GASAG Berlin, 2005  
 Annelie Pohlen, *Models oder Schönheit als Projektion - Heidi Sill und die Wirklichkeit aus zweiter Hand*, Bonn, 2004  
 Gerrit Gohlke, *Schauen Sie ... Kunst wird ersetzbar* in: *Positionen + Tendenzen*, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2003  
 Annelie Pohlen, *transcube*, Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn, 2002  
 Anaid Demir in: *Technikart n° 50*, Paris, 2001  
 Hans-Jürgen Hafner, *ferveur – proposition collective* in: *Kunstforum 154*, 2001  
 Erico Momotani in: *Bijutsu Techo (Vol. 49)*, Tokio, 1997  
 Hubert Sowa, *Bild, Schleier, Tugend* in: *Versprechen der Erfüllung*, Nürnberg, 1994

#### Kataloge/ Publikationen

*Losito Kunstpreis 2018 - Integration*, Hrsg. Losito · Kressmann-Zschach Foundation, Berlin, 2018  
*Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2018*, Hrsg. Verlag Nürnberger Presse, 2018  
*Hours and Hours of Inactivity*, Hrsg. Marius Babias - n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Köln, 2017  
*Architecture as Metaphor*, Hrsg. Griffin Gallery, London, 2017  
*Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske*, Hrsg. Neues Museum Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2015  
*Leihweise / Paarweise. Zur Sammlung der Artothek.*, Hrsg. Hanni Geiger, Karin Wimmer, Anna Wondrak, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, 2014  
*La vague des sentiments - la tentation du défaut*, Hrsg. Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014  
*La vague des sentiments - exposer*, Hrsg. Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014  
*Revue LAURA 16*, Hrsg. Groupe Laura, Tours (F), 2013  
*Farblos | Zeichnungen zur Kälte*, Hrsg. Kunst + Kultur Verein Alte Schule Baruth e.V., 2011  
*Transfer. Beiträge zur Kunstvermittlung - Das Universum nebenan*, Hrsg. Schöppinger Forum der Kunstvermittlung, Verlag Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 2010  
*Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Hrsg. Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010  
*Querformat*, Hrsg. Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009  
*CTM 09 Structures*, Hrsg. Club Transmediale, Berlin, 2009  
*Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, Hrsg. Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, 2008  
*Gabriele Münter Preis 2007*, Hrsg. Frauenmuseum Bonn, 2007  
*Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, Hrsg. GASAG Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft, Berlin, 2007  
*Be-Magazin #12 cosmetique*, Hrsg. Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin, 2005  
*Positionen + Tendenzen*, Hrsg. Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2003  
*Wunschbilder*, Hrsg. Museen der Stadt Nürnberg, 2002  
*Énoncé le circonstance*, Hrsg. Centre culturel de la Tourette, Éveux (F), 2001  
*transstruction paris - nürnberg*, Hrsg. Heidi Sill, Nürnberg, 2000  
*D'un autre point*, Hrsg. influ(x), Roubaix (F), 1999  
*Aperçu*, Hrsg. Heidi Sill und Galerie Sima, Nürnberg, 1999  
*La ville en chantier*, Hrsg. MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, 1998  
*Bijutsu Techo (Vol. 49)*, Art Magazin Tokio, Hrsg. Bijutsu Shuppan-Sha Tokio, 1997  
*Kunstraum Franken 96/97*, Hrsg. Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, 1996  
*Time Capsule, a concise encyclopedia by women artists*, Hrsg. Robin Kahn, New York, 1995  
*Versprechen der Erfüllung*, Hrsg. Heidi Sill, Nürnberg, 1994  
*ART Nürnberg 8*, Hrsg. Art Nürnberg Verlag, 1993  
*Zeitgenössische Malerei und Skulptur in Franken*, Hrsg. Kunstverein Erlangen e.V., 1993  
*Kunstraum Franken 93/94*, Hrsg. Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, 1993  
*Fränkische Kunst '89*, Hrsg. Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, 1989