

Curriculum Vitae

Heidi Sill

geb. in Fürth/ Bayern, lebt und arbeitet in Berlin

- 1986 - 1992 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Textilkunst und Flächendesign bei Stefan Euseman,
Freie Grafik und Malerei bei Georg Karl Pfahler und Rolf-Gunter Dienst
- 1991 Meisterschülerin
- 1995 Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris (Pontus Hultén, Daniel Buren, Sarkis)

Lehre

- 2000 Dozentin an der Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence
- 2012 - 2013 Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin
- 2014 Lehrauftrag an der Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence

Preise und Stipendien

- 2016 Preisträger Fürther Gesellschaft der Kunstfreunde, Fürth
Arbeitsstipendium Bildende Kunst, Senatskanzlei Kulturelle Angelegenheiten Berlin
- 2009 Publikationsförderung, Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München
- 2008 Stipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, Kunst-Wissenschaft-Wirtschaft
- 2001 Résidence Couvent de la Tourette, Éveux (F)
Preisträger Kulturforum Franken, Nürnberg
- 2000 Cité Internationale des Arts, Paris, La Ville de Paris
- 1999 Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 1998 - 1999 Atelierstipendium des Freistaates Bayern
- 1997 Preisträger Förderkreis Bildende Kunst e.V. Nürnberg
- 1996 Aide à la première exposition, Paris, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
- 1995 - 1996 Cité Internationale des Arts, Paris, La Ville de Paris
- 1995 Stipendium am Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris
- 1994 Debütantenpreis des Freistaates Bayern
- 1993 - 1995 Projektstipendium des Freistaates Bayern zur Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses mit verbundenem Reisestipendium USA (1994)
- 1991 Stipendium des Freistaates Bayern an der Sommerakademie Salzburg bei Roman Opalka

Einzelausstellungen

- 2015 *BRUCE SILL*, Kunsthaus Erfurt (mit Laura Bruce), Erfurt
paperfile pop up, Galerie oqbo, Berlin
- 2014 *la tentation du défaut*, Centre d'Art Contemporain d'Istres (F)
one plus one (mit Michael Schultze), Galerie Nicolas Silin, Paris
- 2013 *My Palimpsest*, Galerie Sima, Nürnberg
- 2012 *scharfe Verbindungen*, Galerie Hartwich, Rügen
- 2011 *surface matters* (mit Wolfgang Schlegel), Sammlung Gantenbrink, Freies Museum Berlin
- 2009 *Vestiges*, Max-Planck-Institut für Kolloid- und Grenzflächenforschung, Potsdam
skins, Galerie Nicolas Silin, Paris
- 2008 *Traces*, Galerie Visite ma tente, Berlin
- 2006 *Ähnliche Wirkungen*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
- 2005 *Layers & Cuts*, Kleine Galerie, GASAG, Berlin
- 2003 *colour me bad*, Galerie Sima, Nürnberg
- 2000 *Verzeihung*, Showroom der Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 1998 Studio de la Pensée Matérielle, Paris
Aperçu, Galerie Sima, Nürnberg
- 1997 Goethe Institut, Paris
exposer, Galerie chez Eriko Momotani, Paris
- 1996 *la vérité pure*, Galerie Jorge Alyskeywycz, Paris
- 1995 *nicht da*, Kunstbureau, Freilassing
- 1994 *Verborgen*, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
Debütantenpreis 1994, Kunsthaus Nürnberg
- 1992 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Gruppenausstellungen

- 2018 *Pirating Presence*, Kunstverein Pforzheim
- 2017 *FOUNTAIN 100*, Flutgraben, Berlin
SPECTRUM 3, Galerie Eigenheim, Berlin
ENDE NEU, Lage Egal, Berlin
Yours faithfully, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
KGR, Botschaft / Uferhallen, Berlin
surf, Galerie Hartwich, Rügen
Pissing in a River, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Architecture as Metaphor, Griffin Gallery, London
Hours and Hours of Inactivity, n.b.k. Berlin
rapture and flow, Oberwelt, Stuttgart
- 2016 *M_ASK_E*, Zagreus Projekt, Berlin
L'oiseau présente ... Kaleidoskop, Ballhaus Ost, Berlin

- Gegenwart*, Schloss Burgfarrnbach, Fürth
Liaison, Uferhallen, Berlin
Ensemble, Galerie Nicolas Silin, Paris
Accrochage d'été, Galerie Nicolas Silin, Paris
deLirio - Raritätenladen, Galerie BRAUBACHfive, Frankfurt am Main
oqbo – paperfile on tour, Artothek München
Alptraum, RAE space for contemporary art, Berlin
Kollision. Im Labyrinth der unheimlichen Zufälle, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
2015 *Works in White*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin
You knee them in the chin ..., Spor Klübü, Berlin
XEROX, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Alptraum, Visual Voice Gallery, Montréal QC, Canada
Brennende Gaben, s.coop – Stuttgarter Kunst Cooperativen, Stuttgart
All uP, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Tales from Darkness, Sunaparanta – Goa Centre for the Arts, Goa, Indien
Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, Neues Museum Nürnberg
Alptraum, Salon de Lirio, Goa, Indien
2014 *reality is a very strong move*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
IWF Mördertreff, Spor Klübü, Berlin
jetzt – bethang im heute, Galerie des Quellskollektiv, Nürnberg
criss-cross, Kunstquartier Bethanien - Projektraum, Berlin
#BLATTFORMER, Lage Egal, Berlin
Alptraum, UGM Maribor, Slovenia
Leihweise / Paarweise, Artothek München
Kentucky Karaoke, DMNDKT, Berlin
Copyleft #1, COPYRIGHTberlin, Berlin
Collectors Edition, Lage Egal, Berlin
2013 *Jenseits von Schweden*, COPYRIGHTberlin, Berlin
Edition 1, HAMMERSCHMIDT + GLADIGAU, Erfurt
Alptraum, ArtSpace RheinMain, Halle für zeitgenössische Kunst, Offenbach
Schöne Blätter, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin
REMIX – 10 years in the mix, Spor Klübü, Berlin
REITS, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin
Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick, Artothek München
Jahresgaben, Lage Egal, Berlin
2012 *Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
Cocaine – blows my brain, Spor Klübü, Berlin
Alptraum – The Nightmare Never Ends, X project space, Berlin
re•turn – 350 Jahre Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Auf AEG, Nürnberg
de derain à aujourd'hui, Galerie Nicolas Silin, Paris
Blattformer.de – analog, kARTüche gallery, Berlin
GAP, glue (at) Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin
Lage 3:20 #7 – Fragment, Lage Egal, Berlin
Anschlüssel – London / Berlin, Centre for Recent Drawing (C4RD), London
2011 *Resüme*, Galerie Sima, Nürnberg
Anschlüssel – London / Berlin, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
The Visitation, Galerie Hartwich, Rügen
Die Fragen sind dichter als die Antworten, General Public, Berlin
de A à Z, Galerie Nicolas Silin, Paris
Köpfe, Oechsner Galerie, Nürnberg
Farblos, Alte Schule Baruth, Baruth
2010 *Fototage Trier 2010*, Viehmarktthermen Trier
Wechselstube, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
oqbo | Paperfile, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde
Use & Mention, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London
 Casting, Galerie Visite ma tente, Berlin
2009 *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
HaiSchaiMai, Galerie oqbo, Berlin
CTM 09 Structures, Club Transmediale, Berlin
2008 *Hidden treasures*, General Public, Berlin
Klub 500, Kunsthaus Erfurt
Paperfile #2, Galerie oqbo, Berlin
silent auction, glue, Berlin
Ende einer Dienstzeit, Oechsner Galerie, Nürnberg
2007 *Kunst im Wald*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
Summer Camp, Galerie Visite ma tente, Berlin
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Gabriele Münter Preis, Frauenmuseum, Bonn; Martin Gropius Bau, Berlin
2006 *Finissage*, 2yk Galerie, Berlin
Farewell Gostenhof, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2005 *Kunst im Bau*, GASAG, Berlin
2004 *_talking about business*, Galerie Sima, Nürnberg
Rassismus, Sexismus und das Dritte, glue, Berlin
100 Mona Lisa valent mieux qu'une, L'Espace Paul Ricard, Paris
Galerie 1:10, Barbara Sturm, Guestroom | Heeresbäckerei - Kultur, Berlin

- 2003 *ArtCubicle*, Galerie Mathias Kampl, München, Wien, Venedig, Prag
- 2002 *Positionen + Tendenzen*, Städtische Galerie Erlangen im Museumswinkel, Erlangen
Ida Hill, Partizipation an einer Arbeit von Franck David, Palais de Tokyo, Paris
 AdKV – Messestand der Arbeitsgemeinschaft der deutschen Kunstvereine, Art Cologne, Köln
Wunschbilder, Museen der Stadt Nürnberg, Kunsthaus Nürnberg
transcube, Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn
Remote Public White Cube, Basekamp Galerie, Philadelphia (USA)
Offene Ateliers 2002, Karlsruhe
imagespassages, Rencontres Video, Annecy (F)
Station, Stationnement, Stationner, Cinema Le Trianon, Paris
lovely, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- 2001 PWC 1st Public White Cube, Berlin
Énonce le circonstance, Couvent de la Tourette, Éveux (F)
Ortsbestimmung, Konrad-Adenauer Stiftung, Berlin
flubdub, Kunsthalle Nürnberg
Naumann & Kollegen Nürnberg, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
Ferveur, Les Subsistances, Lyon (F)
Portrait, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 2000 Business Tower der Nürnberger Versicherung, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
essaye encore, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Roubaix (F)
EXPO 2000, Kulturprogramm deutscher Pavillon, Hannover
in drive, Le Garage, Nancy (F)
include me out, SpaceStudio, London
printemps | été, c o s m o Nürnberg, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 1999 *D'un autre point*, influ(x), Roubaix (F)
ZAC – Zone d'Activation Collective, Musée National d'Art Modern, Paris
plein air, Galerie Valentin, Paris
la légende de la vie, Le Faubourg, Straßburg (F)
- 1998 Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg
Fire 1000, ~ Laden | Schillerstrasse, Berlin
La ville en projets, MAGASIN – CNAC (Centre National d'Art Contemporain), Grenoble (F)
- 1997 *Avant votre monde*, Studio de la Pensée Matérielle, Paris
Fête de l'Art, Aubin Chevallay, Bourg St. Andeol (F)
Kunstraum Franken 96/97, Kunsthalle Nürnberg; Städtische Galerie Skopje (Mazedonien)
- 1996 *Depot vente*, Paris
Prix Felix Fénéon, Chapelle de la Sorbonne, Paris
time capsule, Paula Cooper Gallery, New York
- 1995 *Visitation*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris
- 1993 *Kunstraum Franken 93/94*, Kunsthalle Nürnberg
- 1989 *Fränkische Kunst '89*, Kunsthalle Nürnberg
- Kuratorische Tätigkeiten**
- 2007 *Zone de défense* (Damien Deroubaix, Andreas Fohr, Hervé Humbert, Jeanne Susplugas), Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- 2006 *steady* (Nicolas Chardon), 2yk Galerie, Berlin
embedded (Andreas Fohr), 2yk Galerie, Berlin
- 2002 *TransCube* (Stefan Demary, Heidi Sill, Jan Verbeek), Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn
- 2000 *transstruction paris – nürnberg* (Franck David, Nick Gee, Veit Stratmann, Brigitte Zieger, Moine de la non existence de la pensée, Bureau d'études), Kunstbunker - Forum für Zeitgenössische Kunst, Nürnberg
- Kunst im öffentlichen Raum**
- 2014 *silence materiel C4/8*, Théâtre de l'Olivier, Istres (F)
- 2009 *traces_6(26FM)*, Maria am Ostbahnhof, Berlin
- 2007 *Skins #3*, Kreishandwerkerschaft Fürth, Fürth
- 2004 *Skins #2*, Shell Haus GASAG – Berlin, Berlin
- 2000 *silence materiel B2/10*, Business Tower der Nürnberger Versicherung, Nürnberg

Bibliographie

- Michaela Richter in: *Hours and Hours of Inactivity*, n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Köln, 2017
- Michael Laurent, *Die überfüllte Welt* in: *Architecture as Metaphor*, Griffin Gallery, London, 2017
- Nicola Kuhn, *BRUCE SILL*, Kunsthaus Erfurt, 2015
- Katja Hertin, *Der Blick unter die Oberfläche* in: *Donna*, Freundin Verlag GmbH München, 2015
- Thibaut de Ruyter, *Nos amies les poupées* in: *La vague des sentiments*, Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
- Constanze Hofmann, *Zarte Linien und sanfter Grusel* in: *Gallerytalk.net*, Onlinemagazin für zeitgenössische Kunst, 2013
- Dr. Thomas Heyden, *Ähnliche Wirkungen*, Städt. Kunsthalle | Lothringer13, München, 2010
- Gunter Reski, *Die beste Haut und der bessere Makel* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Ludwig Seyfarth, *Leidende Schönheit* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Marcus Steinweg, *Was ist ein Gesicht* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Dr. Ralf F. Hartmann in: *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009
- Oliver Baurhenn, *traces* in: *CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin, 2009
- Gerrit Gohlke, *Ähnliche Wirkungen I+II | Skins* in: *Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, 2008
- Gerrit Gohlke, *skins* in: *Gabriele Münter Preis 2007*, Frauenmuseum Bonn, 2007
- Claudia Reinau, *skins #2* in: *Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, GASAG, Berlin, 2007
- Svenja Moor, *Layers & Cuts*, GASAG Berlin, 2005
- Annelie Pohlen, *Models oder Schönheit als Projektion - Heidi Sill und die Wirklichkeit aus zweiter Hand*, Bonn, 2004

Gerrit Gohlke, *Schauen Sie ... Kunst wird ersetzbar* in: *Positionen + Tendenzen*, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2003
Annelie Pohlen, *transcube*, Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn, 2002
Anaid Demir in: *Technikart n° 50*, Paris, 2001
Hans-Jürgen Hafner, *ferveur – proposition collective* in: *Kunstforum 154*, 2001
Erico Momotani in: *Bijutsu Techo (Vol. 49)*, Tokio, 1997
Hubert Sowa, *Bild, Schleier, Tugend* in: *Versprechen der Erfüllung*, Nürnberg, 1994

Kataloge/ Publikationen

Hours and Hours of Inactivity, Hrsg. Marius Babias - n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Köln, 2017
Architecture as Metaphor, Hrsg. Griffin Gallery, London, 2017
Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, Hrsg. Neues Museum Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2015
Leihweise / Paarweise. Zur Sammlung der Artothek., Hrsg. Hanni Geiger, Karin Wimmer, Anna Wondrak, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, 2014
La vague des sentiments - la tentation du défaut, Hrsg. Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
La vague des sentiments - exposer, Hrsg. Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
Revue LAURA 16, Hrsg. Groupe Laura, Tours (F), 2013
Farblas | Zeichnungen zur Kälte, Hrsg. Kunst + Kultur Verein Alte Schule Baruth e.V., 2011
Transfer. Beiträge zur Kunstvermittlung - Das Universum nebenan, Hrsg. Schöppinger Forum der Kunstvermittlung, Verlag Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 2010
Ähnliche Wirkungen | Similar effects, Hrsg. Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
Querformat, Hrsg. Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009
CTM 09 Structures, Hrsg. Club Transmediale, Berlin, 2009
Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA, Hrsg. Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, 2008
Gabriele Münter Preis 2007, Hrsg. Frauenmuseum Bonn, 2007
Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung, Hrsg. GASAG Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft, Berlin, 2007
Be-Magazin #12 cosmetique, Hrsg. Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin, 2005
Positionen + Tendenzen, Hrsg. Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2003
Wunschbilder, Hrsg. Museen der Stadt Nürnberg, 2002
Énoncé le circonstance, Hrsg. Centre culturel de la Tourette, Éveux (F), 2001
transstruction paris - nürnberg, Hrsg. Heidi Sill, Nürnberg, 2000
D'un autre point, Hrsg. influ(x), Roubaix (F), 1999
Aperçu, Hrsg. Heidi Sill und Galerie Sima, Nürnberg, 1999
La ville en chantier, Hrsg. MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, 1998
Bijutsu Techo (Vol. 49), Art Magazin Tokio, Hrsg. Bijutsu Shuppan-Sha Tokio, 1997
Kunstraum Franken 96/97, Hrsg. Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, 1996
Time Capsule, a concise encyclopedia by women artists, Hrsg. Robin Kahn, New York, 1995
Versprechen der Erfüllung, Hrsg. Heidi Sill, Nürnberg, 1994
ART Nürnberg 8, Hrsg. Art Nürnberg Verlag, 1993
Zeitgenössische Malerei und Skulptur in Franken, Hrsg. Kunstverein Erlangen e.V., 1993
Kunstraum Franken 93/94, Hrsg. Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, 1993
Fränkische Kunst '89, Hrsg. Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, 1989