

## Curriculum Vitae

### Heidi Sill

born in Fürth/ Bavaria, lives and works in Berlin

- 1986 - 1992 Academy of Fine Arts, Nuremberg  
Textile art and surface design under Stephan Eusemann,  
Free graphic art and painting under Georg Karl Pfahler and Rolf-Gunter Dienst
- 1991 Master student
- 1995 Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris (Pontus Hultén, Daniel Buren, Sarkis)

### Teaching

- 2000 Lecturer at the Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence (F)
- 2012 - 2013 Lecturer at the Universität der Künste Berlin
- 2014 Lecturer at the Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence (F)

### Grants and Awards

- 2018 Price, Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2018, Nuremberg
- 2016 Price, Fürther Gesellschaft der Kunstfreunde, Fürth  
Work stipend, Senate Chancellery Cultural Affairs Berlin
- 2009 Publication grant, Edward und Gisela von Steiner Stiftung, Munich
- 2008 Residency Foundation Künstlerdorf Schöppingen
- 2001 Residency Couvent de la Tourette, Éveux (F)  
Price, Kulturforum Franken, Nuremberg
- 2000 Cité Internationale des Arts, Paris, La Ville de Paris
- 1999 Grant from the Konrad-Adenauer-Foundation, Berlin
- 1998 - 1999 Studio scholarship from the Free State of Bavaria
- 1997 Price, Förderkreis Bildende Kunst e.V., Nuremberg
- 1996 Aide à la première exposition, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Paris
- 1995 - 1996 Cité Internationale des Arts, La Ville de Paris, Paris
- 1995 Grant from the Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris
- 1994 Debutant grant from the Free State of Bavaria
- 1993 - 1995 Grant from the Free State of Bavaria to support young artists and scientists, combined with a travelling grant to the USA
- 1991 Scholarship from the Free State of Bavaria for the Summer Academy Salzburg under Roman Opalka

### Solo Exhibitions

- 2015 *BRUCE SILL*, Kunsthau Erfurt (with Laura Bruce), Erfurt  
*paperfile pop up*, Galerie oqbo, Berlin
- 2014 *la tentation du défaut*, Centre d'Art Contemporain d'Istres (F)  
*one plus one* (with Michael Schultze), Galerie Nicolas Silin, Paris
- 2013 *My Palimpsest*, Galerie Sima, Nuremberg
- 2012 *scharfe Verbindungen*, Galerie Hartwich, Rügen
- 2011 *surface matters* (with Wolfgang Schlegel), Sammlung Gantenbrink, Freies Museum Berlin
- 2009 *Vestiges*, Max-Planck-Institut für Kolloid- und Grenzflächenforschung, Potsdam  
*skins*, Galerie Nicolas Silin, Paris
- 2008 *Traces*, Galerie Visite ma tente, Berlin
- 2006 *Ähnliche Wirkungen*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
- 2005 *Layers & Cuts*, Kleine Galerie, GASAG, Berlin
- 2003 *colour me bad*, Galerie Sima, Nuremberg
- 2000 *Verzeihung*, Showroom der Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
- 1998 Studio de la Pensée Matérielle, Paris  
*Aperçu*, Galerie Sima, Nuremberg
- 1997 Goethe Institut, Paris  
*exposer*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris
- 1996 *la vérité pure*, Galerie Jorge Alyskeywyc, Paris
- 1995 *nicht da*, Kunstbureau, Freilassing
- 1994 *Verborgen*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg  
*Debütantenpreis 1994*, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg
- 1992 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Nuremberg

### Group Exhibitions

- 2019 *Pirating Presence - n.n.* Kunstpavillon München, Munich  
*Pirating Presence - Copy and Paste*, Museum Villa Rot, Burgrieden  
*15. Alptraum*, La Estacion Gallery, Chihuahua, Mexico  
*Pirating Presence - Begehren, Fake und Täuschung*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
- 2018 *Zeichen & Wunder III - Positionen zeitgenössischer Zeichnung*, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg  
*ankst*, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham  
*Integration*, Losito Kunstpreis 2018, Stiftung Starke, Berlin  
*Splitternackt, tête*, Berlin  
*Pirating Presence - Bildern folgen - verfolgt von Bildern*, Kunstverein KunstHaus Potsdam  
*Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2018*, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg  
*Die Landschaft*, Bar Babette, Berlin  
*#summertime*, Galerie Sima, Nuremberg  
*Pirating Presence - Eine Aneignung der Aneignung*, Haus am Lützowplatz (Studiogallery), Berlin

- 2017  
*Pirating Presence*, Kunstverein Pforzheim  
*Fountain 100*, Flutgraben Berlin  
*SPECTRUM III / COLLAGE / MONTAGE*, Galerie Eigenheim, Berlin  
*ENDE NEU*, Lage Egal, Berlin  
*Yours faithfully*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*KGR*, Botschaft / Uferhallen, Berlin  
*surf*, Galerie Hartwich, Rügen  
*Pissing in a River*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Architecture as Metaphor*, Griffin Gallery, London  
*Hours and Hours of Inactivity*, n.b.k. Berlin  
*rapture and flow*, Oberwelt, Stuttgart
- 2016  
*M\_ASK\_E*, Zagreus Projekt, Berlin  
*L'oiseau présente ... Kaleidoskop*, Ballhaus Ost, Berlin  
*Gegenwart*, Schloss Burgfarrnbach, Fürth  
*Liaison*, Uferhallen, Berlin  
*Ensemble*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Accrochage d'été*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*deLirio - Raritätenladen*, Galerie BRAUBACHfive, Frankfurt am Main  
*oqbo – paperfile on tour*, Artothek München, Munich  
*Alptraum*, RAE space for contemporary art, Berlin  
*Kollision. Im Labyrinth der unheimlichen Zufälle*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2015  
*Works in White*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*You knee them in the chin ...*, Spor Klübü, Berlin  
*XEROX*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Alptraum*, Visual Voice Gallery, Montréal QC, Canada  
*Brennende Gaben*, s.coop – Stuttgarter Kunst Cooperativen, Stuttgart  
*All uP*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Tales from Darkness*, Sunaparanta – Goa Centre for the Arts, Goa, India  
*Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske*, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg  
*Alptraum*, Salon de Lirio, Goa, India  
*reality is a very strong move*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*IWF Mördertreff*, Spor Klübü, Berlin  
*jetzt – bethang im heute*, Galerie des Quellkollektiv, Nuremberg  
*criss-cross*, Kunstquartier Bethanien - Projektraum, Berlin  
*#BLATTFORMER*, Lage Egal, Berlin  
*Alptraum*, UGM Maribor, Slovenia  
*Leihweise / Paarweise*, Artothek München, Munich  
*Kentucky Karaoke*, DMNDKT, Berlin  
*Copyleft #1*, COPYRIGHTberlin, Berlin  
*# Collectors Edition*, Lage Egal, Berlin
- 2013  
*Jenseits von Schweden*, COPYRIGHTberlin, Berlin  
*Edition 1*, HAMMERSCHMIDT + GLADIGAU, Erfurt  
*Alptraum*, ArtSpace RheinMain, Halle für zeitgenössische Kunst, Offenbach  
*Schöne Blätter*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*REMIX – 10 years in the mix*, Spor Klübü, Berlin  
*REITS*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick*, Artothek München, Munich  
*# Jahresgaben*, Lage Egal, Berlin
- 2012  
*Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*Cocaine – blows my brain*, Spor Klübü, Berlin  
*Alptraum – The Nightmare Never Ends*, X project space, Berlin  
*re•turn – 350 Jahre Akademie der Bildenden Künste Nürnberg*, Auf AEG, Nuremberg  
*de derain à aujourd'hui*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Blattformer.de – analog*, kARTüche gallery, Berlin  
*GAP*, glue (at) Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*Lage 3:20 #7 – Fragment*, Lage Egal, Berlin  
*Anschlüssel – London / Berlin*, Centre for Recent Drawing (C4RD), London
- 2011  
*Resümee*, Galerie Sima, Nuremberg  
*Anschlüssel – London / Berlin*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
*The Visitation*, Galerie Hartwich, Rügen  
*Die Fragen sind dichter als die Antworten*, General Public, Berlin  
*de A à Z*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Köpfe*, Oechsner Galerie, Nuremberg  
*Farblos*, Alte Schule Baruth, Baruth
- 2010  
*Fototage Trier 2010*, Viehmarktthermen Trier  
*Wechselstube*, Projectspace Deutscher Künstlerbund, Berlin  
*oqbo | Paperfile*, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde  
*Use & Mention*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London  
*Casting*, Galerie Visite ma tente, Berlin
- 2009  
*Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*HaiSchaiMai*, Galerie oqbo, Berlin  
*CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin
- 2008  
*Hidden treasures*, General Public, Berlin  
*Klub 500*, Kunsthaus Erfurt  
*Paperfile #2*, Galerie oqbo, Berlin  
*silent auction*, glue, Berlin

- 2007 *Ende einer Dienstzeit*, Oechsner Galerie, Nuremberg  
*Kunst im Wald*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam  
*Summer Camp*, Galerie Visite ma tente, Berlin  
*EHF 2010*, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin  
*Gabriele Münter Preis*, Frauenmuseum, Bonn; Martin Gropius Bau, Berlin
- 2006 *Finissage*, 2yk Galerie, Berlin  
*Farewell Gostenhof*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg  
*EHF 2010*, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2005 *Kunst im Bau*, GASAG, Berlin
- 2004 *\_talking about business*, Galerie Sima, Nuremberg  
*Rassismus, Sexismus und das Dritte*, glue, Berlin  
*100 Mona Lisa valent mieux qu'une*, L'Espace Paul Ricard, Paris  
*Galerie 1:10*, Barbara Sturm, Guestroom | Heeresbäckerei - Kultur, Berlin  
*ArtCubicle*, Galerie Mathias Kampl, Munich, Vienna, Venice, Prague
- 2003 *Positionen + Tendenzen*, Städtische Galerie Erlangen im Museumswinkel, Erlangen
- 2002 *Ida Hill*, participation in a work by Franck David, Palais de Tokyo, Paris  
 AdKV – Messestand der Arbeitsgemeinschaft der deutschen Kunstvereine, Art Cologne, Cologne  
*Wunschbilder*, Museen der Stadt Nürnberg, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg  
*transcube*, Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn  
*Remote Public White Cube*, Basekamp Galerie, Philadelphia (USA)  
*Offene Ateliers 2002*, Karlsruhe  
*imagespassages*, Rencontres Video, Annecy (F)  
*Station, Stadtionnement, Stationner*, Cinema Le Trianon, Paris  
*lovely*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg
- 2001 PWC 1st Public White Cube, Berlin  
*Énonce le circonstance*, Couvent de la Tourette, Éveux (F)  
*Ortsbestimmung*, Konrad-Adenauer Stiftung, Berlin  
*flubdub*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg  
*Naumann & Kollegen Nürnberg*, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg  
*Ferveur*, Les Subsistances, Lyon  
*Portrait*, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
- 2000 Business Tower der Nürnberger Versicherung, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg  
*essaye encore*, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Roubaix (F)  
*EXPO 2000*, Cultural programme of the German pavilion, Hanover  
*in drive*, Le Garage, Nancy (F)  
*include me out*, SpaceStudio, London  
*printemps | été*, c o s m o Nürnberg, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
- 1999 *D'un autre point*, influ(x), Roubaix (F)  
*ZAC – Zone d'Activation Collective*, Musée National d'Art Modern, Paris  
*plein air*, Galerie Valentin, Paris  
*la légende de la vie*, Le Faubourg, Strasbourg (F)
- 1998 Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg  
*Fire 1000*, ~ Laden | Schillerstrasse, Berlin  
*La ville en projets*, MAGASIN – CNAC, Grenoble (F)
- 1997 *Avant votre monde*, Studio de la Pensée Matérielle, Paris  
*Fête de l'Art*, Aubin Chevallay, Bourg St. Andeol (F)  
*Kunstraum Franken 96/97*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg; Städtische Galerie Skopje (Mazedonia)
- 1996 *Depot vente*, Paris  
*Prix Felix Fénéon*, Chapelle de la Sorbonne, Paris  
*time capsule*, Paula Cooper Gallery, New York
- 1995 *Visitation*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris
- 1993 *Kunstraum Franken 93/94*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
- 1989 *Fränkische Kunst '89*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg

#### Curatorial Projects

- 2007 *Zone de défense* (Damien Deroubaix, Andreas Fohr, Hervé Humbert, Jeanne Susplugas), Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg
- 2006 *embedded* (Andreas Fohr), 2yk Galerie, Berlin  
*steady* (Nicolas Chardon), 2yk Galerie, Berlin
- 2002 *transcube* (Stefan Demary, Heidi Sill, Jan Verbeek), municipal art project Bonner Kunstverein, Bonn
- 2000 *transstruction paris – nürnberg* (Franck David, Nick Gee, Veit Stratmann, Brigitte Zieger, Moine de la non existence de la pensée, Bureau d'études), Kunstbunker - Forum für Zeitgenössische Kunst, Nuremberg

#### Public Art Projects

- 2018 *Die Leiter der Welt*, 1st Price, Physikalisch-Technische Bundesanstalt (PTB), Berlin  
*Das flotte Wappen*, 1st Price, Frankenschnellweg - noise protection wall, City of Nuremberg  
*La Silhouette des Citoyens*, 1st Price, Deutscher Bundestag, Schadowstrasse 4, Berlin
- 2014 *silence materiel C4/8*, Théâtre de l'Olivier, Istres (F)
- 2009 *traces\_6(26FM)*, Maria am Ostbahnhof, Berlin
- 2007 *Skins #3*, Kreishandwerkerschaft Fürth, Fürth
- 2004 *Skins #2*, Shell Haus GASAG – Berlin, Berlin
- 2000 *silence materiel B2/10*, Business Tower der Nürnberger Versicherung, Nuremberg

## Bibliography

- Matthias Dachwald in: *Zeichen & Wunder III*, Kunsthaus im KunstKulturQuartier, City of Nuremberg, 2018
- Michaela Richter in: *Hours and Hours of Inactivity*, n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Cologne, 2017
- Michael Laurent, *Die überfüllte Welt* in: *Architecture as Metaphor*, Griffin Gallery, London, 2017
- Nicola Kuhn, *BRUCE SILL*, Kunsthaus Erfurt, 2015
- Katja Hertin, *Der Blick unter die Oberfläche* in: *Donna*, Freundin Verlag GmbH Munich, 2015
- Thibaut de Ruyter, *Nos amies les poupées* in: *La vague des sentiments*, Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
- Constanze Hofmann, *Zarte Linien und sanfter Grusel* in: *Gallerytalk.net*, Online magazine for Contemporary Art, 2013
- Dr. Thomas Heyden, *Ähnliche Wirkungen*, Städt. Kunsthalle | Lothringer13, Munich, 2010
- Ludwig Seyfarth, *Suffering Beauty* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Gunter Reski, *The Best Skin and the Better Defect* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Marcus Steinweg, *What is a face* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Dr. Ralf F. Hartmann in: *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009
- Oliver Baurhenn, *traces* in: *CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin, 2009
- Gerrit Gohlke, *Ähnliche Wirkungen I+II | Skins* in: *Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, Center for Literary and Cultural Research, Berlin, 2008
- Gerrit Gohlke, *skins* in: *Gabriele Münter Preis 2007*, Frauenmuseum Bonn, 2007
- Claudia Reinau, *skins #2* in: *Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, GASAG, Berlin, 2007
- Svenja Moor, *Layers & Cuts*, GASAG Berlin, 2005
- Annelie Pohlen, *Models oder Schönheit als Projektion - Heidi Sill und die Wirklichkeit aus zweiter Hand*, Bonn, 2004
- Gerrit Gohlke, *Schauen Sie ... Kunst wird ersetzbar* in: *Positionen + Tendenzen*, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2003
- Annelie Pohlen, *transcube*, municipal art project Bonner Kunstverein, Bonn, 2002
- Anaid Demir in: *Technikart n° 50*, Paris, 2001
- Hans-Jürgen Hafner, *ferveur – proposition collective* in: *Kunstforum 154*, 2001
- Erico Momotani in: *Bijutsu Techo (Vol. 49)*, Tokyo, 1997
- Hubert Sowa, *Bild, Schleier, Tugend* in: *Versprechen der Erfüllung*, Nuremberg, 1994

## Catalogues/ Publications

- Zeichen & Wunder III*, ed. by Kunsthaus im KunstKulturQuartier, City of Nuremberg, 2018
- Dritte Natur - Technik Kapital Umwelt*, ed. by Steffen Richter, Andreas Rötzer, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2018
- Losito Kunstpreis 2018 - Integration*, ed. by Losito · Kressmann-Zschach Foundation, Berlin, 2018
- Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2018*, ed. by Verlag Nürnberger Presse, 2018
- Hours and Hours of Inactivity*, ed. by Marius Babias - n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Cologne, 2017
- Architecture as Metaphor*, ed. by Griffin Gallery, London, 2017
- Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske*, ed. by Neues Museum Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2015
- Leihweise / Paarweise. Zur Sammlung der Artothek.*, ed. by Hanni Geiger, Karin Wimmer, Anna Wondrak, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Munich, 2014
- La vague des sentiments - la tentation du défaut*, ed. by Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
- La vague des sentiments - exposer*, ed. by Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
- Revue LAURA 16*, ed. by Groupe Laura, Tours (F), 2013
- Farblas | Zeichnungen zur Kälte*, ed. by Kunst + Kultur Verein Alte Schule Baruth e.V., 2011
- Transfer. Beiträge zur Kunstvermittlung - Das Universum nebenan*, ed. by Schöppinger Forum der Kunstvermittlung, Verlag Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 2010
- Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, ed. by Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Querformat*, ed. by Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009
- CTM 09 Structures*, ed. by Club Transmediale, Berlin, 2009
- Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, ed. by Center for Literary and Cultural Research, Berlin, 2008
- Gabriele Münter Preis 2007*, ed. by Frauenmuseum Bonn, 2007
- Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, ed. by GASAG Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft, Berlin, 2007
- Be-Magazin #12 cosmétique*, ed. by Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin, 2005
- Positionen + Tendenzen*, ed. by Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2003
- Wunschbilder*, ed. by Museen der Stadt Nürnberg, Nuremberg, 2002
- Énoncé le circonstance*, ed. by Centre culturel de la Tourette, Éveux (F), 2001
- transstruction paris - nürnberg*, ed. by Heidi Sill, Nuremberg, 2000
- D'un autre point*, ed. by influ(x), Roubaix (F), 1999
- Aperçu*, ed. by Heidi Sill and Galerie Sima, Nuremberg, 1999
- La ville en chantier*, ed. by MAGASIN – CNAC Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, 1998
- Bijutsu Techo (Vol. 49)*, Art Magazin Tokyo, ed. by Bijutsu Shuppan-Sha Tokyo, 1997
- Kunstraum Franken 96/97*, ed. by Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, Nuremberg, 1996
- Time Capsule, a concise encyclopedia by women artists*, ed. by Robin Kahn, New York, 1995
- Versprechen der Erfüllung*, ed. by Heidi Sill, Nuremberg, , 1994
- ART Nürnberg 8*, ed. by Art Nürnberg Verlag, Nuremberg, 1993
- Zeitgenössische Malerei und Skulptur in Franken*, ed. by Kunstverein Erlangen e.V., 1993
- Kunstraum Franken 93/94*, ed. by Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, Nuremberg, 1993
- Fränkische Kunst '89*, ed. by Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, Nuremberg, 1989