

## Curriculum Vitae

### Heidi Sill

born in Fürth/ Bavaria, lives and works in Berlin

1986 - 1992 Academy of Fine Arts, Nuremberg  
Textile art and surface design under Stephan Eusemann,  
Free graphic art and painting under Georg Karl Pfahler and Rolf-Gunter Dienst  
1991 Master student  
1995 Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris (Pontus Hultén, Daniel Buren, Sarkis)

### Teaching

2000 Lecturer at the Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence (F)  
2012 - 2013 Lecturer at the Universität der Künste Berlin  
2014 Lecturer at the Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence (F)

### Grants and Awards

2016 Price, Fürther Gesellschaft der Kunstfreunde, Fürth  
Work stipend, Senate Chancellery Cultural Affairs Berlin  
2009 Publication grant, Edward und Gisela von Steiner Stiftung, Munich  
2008 Residency Foundation Künstlerdorf Schöppingen  
2001 Residency Couvent de la Tourette, Éveux (F)  
Price, Kulturforum Franken, Nuremberg  
2000 Cité Internationale des Arts, Paris, La Ville de Paris  
1999 Grant from the Konrad-Adenauer-Foundation, Berlin  
1998 - 1999 Studio scholarship from the Free State of Bavaria  
1997 Price, Förderkreis Bildende Kunst e.V., Nuremberg  
1996 Aide à la première exposition, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Paris  
1995 - 1996 Cité Internationale des Arts, La Ville de Paris, Paris  
1995 Grant from the Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris  
1994 Debutant grant from the Free State of Bavaria  
1993 - 1995 Grant from the Free State of Bavaria to support young artists and scientists, combined with a travelling grant to the USA  
1991 Scholarship from the Free State of Bavaria for the Summer Academy Salzburg under Roman Opalka

### Solo Exhibitions

2015 *BRUCE SILL*, Kunsthaus Erfurt (with Laura Bruce), Erfurt  
*paperfile pop up*, Galerie oqbo, Berlin  
2014 *la tentation du défaut*, Centre d'Art Contemporain d'Istres (F)  
*one plus one* (with Michael Schultze), Galerie Nicolas Silin, Paris  
2013 *My Palimpsest*, Galerie Sima, Nuremberg  
2012 *scharfe Verbindungen*, Galerie Hartwich, Rügen  
2011 *surface matters* (with Wolfgang Schlegel), Sammlung Gantenbrink, Freies Museum Berlin  
2009 *Vestigis*, Max-Planck-Institut für Kolloid- und Grenzflächenforschung, Potsdam  
*skins*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
2008 *Traces*, Galerie Visite ma tente, Berlin  
2006 *Ähnliche Wirkungen*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam  
2005 *Layers & Cuts*, Kleine Galerie, GASAG, Berlin  
2003 *colour me bad*, Galerie Sima, Nuremberg  
2000 *Verzeihung*, Showroom der Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg  
1998 Studio de la Pensée Matérielle, Paris  
*Aperçu*, Galerie Sima, Nuremberg  
1997 Goethe Institut, Paris  
*exposer*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris  
1996 *la vérité pure*, Galerie Jorge Alyskewycz, Paris  
1995 *nicht da*, Kunstbureau, Freilassing  
1994 *Verborgen*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg  
*Debütantenpreis 1994*, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg  
1992 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Nuremberg

### Group Exhibitions

2017 *surf*, Galerie Hartwich, Rügen  
*Pissing in a River*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Architecture as Metaphor*, Griffin Gallery, London  
*Hours and Hours of Inactivity*, n.b.k. Berlin  
*rapture and flow*, Oberwelt, Stuttgart  
2016 *M\_ASK\_E*, Zagreus Projekt, Berlin  
*L'oiseau présente ... Kaleidoskop*, Ballhaus Ost, Berlin  
*Gegenwart*, Schloss Burgfarrnbach, Fürth  
*Liaison*, Uferhallen, Berlin  
*Ensemble*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Accrochage d'été*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*deLirio - Raritätenladen*, Galerie BRAUBACHfive, Frankfurt am Main  
*oqbo – paperfile on tour*, Artothek München, Munich  
*Alptraum*, RAE space for contemporary art, Berlin

- 2015 *Kollision. Im Labyrinth der unheimlichen Zufälle*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin  
*Works in White*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*You knee them in the chin ...*, Spor Klübü, Berlin  
*XEROX*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Alptraum*, Visual Voice Gallery, Montréal QC, Canada  
*Brennende Gaben*, s.coop – Stuttgarter Kunst Cooperativen, Stuttgart  
*All uP*, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
*Tales from Darkness*, Sunaparanta – Goa Centre for the Arts, Goa, India  
*Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske*, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg
- 2014 *Alptraum*, Salon de Lirio, Goa, India  
*reality is a very strong move*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*IWF Mördertreff*, Spor Klübü, Berlin  
*jetzt – bethang im heute*, Galerie des Quellkollektiv, Nuremberg  
*criss-cross*, Kunstquartier Bethanien - Projektraum, Berlin  
*#BLATTFORMER*, Lage Egal, Berlin  
*Alptraum*, UGM Maribor, Slovenia  
*Leihweise / Paarweise*, Artothek München, Munich  
*Kentucky Karaoke*, DMNDKT, Berlin  
*Copyleft #1*, COPYRIGHTberlin, Berlin  
*# Collectors Edition*, Lage Egal, Berlin
- 2013 *Jenseits von Schweden*, COPYRIGHTberlin, Berlin  
*Edition 1*, HAMMERSCHMIDT + GLADIGAU, Erfurt  
*Alptraum*, ArtSpace RheinMain, Halle für zeitgenössische Kunst, Offenbach  
*Schöne Blätter*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*REMIx – 10 years in the mix*, Spor Klübü, Berlin  
*REITS*, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick*, Artothek München, Munich  
*# Jahregaben*, Lage Egal, Berlin
- 2012 *Die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*Cocaine – blows my brain*, Spor Klübü, Berlin  
*Alptraum – The Nightmare Never Ends*, X project space, Berlin  
*re•turn – 350 Jahre Akademie der Bildenden Künste Nürnberg*, Auf AEG, Nuremberg  
*de derain à aujourd'hui*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Blattformer.de – analog*, kARTüche gallery, Berlin  
*GAP*, glue (at) Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin  
*Lage 3:20 #7 – Fragment*, Lage Egal, Berlin  
*Anschlüssel – London / Berlin*, Centre for Recent Drawing (C4RD), London
- 2011 *Resümee*, Galerie Sima, Nuremberg  
*Anschlüssel – London / Berlin*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
*The Visitation*, Galerie Hartwich, Rügen  
*Die Fragen sind dichter als die Antworten*, General Public, Berlin  
*de A à Z*, Galerie Nicolas Silin, Paris  
*Köpfe*, Oechsner Galerie, Nuremberg  
*Farblos*, Alte Schule Baruth, Baruth
- 2010 *Fototage Trier 2010*, Viehmarktthermen Trier  
*Wechselstube*, Projectsplace Deutscher Künstlerbund, Berlin  
*oqbo | Paperfile*, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde  
*Use & Mention*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London  
*Casting*, Galerie Visite ma tente, Berlin
- 2009 *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin  
*HaiSchaiMai*, Galerie oqbo, Berlin
- 2008 *CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin
- 2007 *Hidden treasures*, General Public, Berlin  
*Klub 500*, Kunsthaus Erfurt  
*Paperfile #2*, Galerie oqbo, Berlin  
*silent auction*, glue, Berlin  
*Ende einer Dienstzeit*, Oechsner Galerie, Nuremberg
- 2006 *Kunst im Wald*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam  
*Summer Camp*, Galerie Visite ma tente, Berlin  
*EHF 2010*, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin  
*Gabriele Münter Preis*, Frauenmuseum, Bonn; Martin Gropius Bau, Berlin
- 2005 *Finissage*, 2yk Galerie, Berlin  
*Farewell Gostenhof*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg  
*EHF 2010*, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2004 *Kunst im Bau*, GASAG, Berlin  
*\_talking about business*, Galerie Sima, Nuremberg  
*Rassismus, Sexismus und das Dritte*, glue, Berlin  
*100 Mona Lisa valent mieux qu'une*, L'Espace Paul Ricard, Paris  
*Galerie 1:10*, Barbara Sturm, Guestroom | Heeresbäckerei - Kultur, Berlin  
*ArtCubicle*, Galerie Mathias Kampl, Munich, Vienna, Venice, Prague
- 2003 *Positionen + Tendenzen*, Städtische Galerie Erlangen im Museumswinkel, Erlangen
- 2002 *Ida Hill*, participation in a work by Franck David, Palais de Tokyo, Paris  
*AdKV – Messestand der Arbeitsgemeinschaft der deutschen Kunstvereine*, Art Cologne, Cologne  
*Wunschbilder*, Museen der Stadt Nürnberg, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg  
*transcube*, Stadtkunstprojekt Bonner Kunstverein, Bonn  
*Remote Public White Cube*, Basekamp Galerie, Philadelphia (USA)

- Offene Ateliers 2002*, Karlsruhe  
*imagespassages*, Rencontres Video, Annecy (F)  
*Station, Stadtionnement, Stationner*, Cinema Le Trianon, Paris  
*lovely*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg  
 2001 PWC 1st Public White Cube, Berlin  
*Énonce le circonstance*, Couvent de la Tourette, Éveux (F)  
*Ortsbestimmung*, Konrad-Adenauer Stiftung, Berlin  
*flubdub*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg  
*Naumann & Kollegen Nürnberg*, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg  
*Ferveur*, Les Subsistances, Lyon  
*Portrait*, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg  
 2000 Business Tower der Nürnberger Versicherung, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg  
*essaye encore*, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Roubaix (F)  
*EXPO 2000*, Cultural programme of the German pavilion, Hanover  
*in drive*, Le Garage, Nancy (F)  
*include me out*, SpaceStudio, London  
*printemps | été*, c o s m o Nürnberg, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg  
 1999 *D'un autre point*, influ(x), Roubaix (F)  
*ZAC – Zone d'Activation Collective*, Musée National d'Art Modern, Paris  
*plein air*, Galerie Valentin, Paris  
*la légende de la vie*, Le Faubourg, Strasbourg (F)  
 1998 Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg  
*Fire 1000*, ~ Laden | Schillerstrasse, Berlin  
*La ville en projets*, MAGASIN – CNAC, Grenoble (F)  
 1997 *Avant votre monde*, Studio de la Pensée Matérielle, Paris  
*Fête de l'Art*, Aubin Chevallay, Bourg St. Andeol (F)  
*Kunstraum Franken 96/97*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg; Städtische Galerie Skopje (Mazedonia)  
 1996 *Depot vente*, Paris  
*Prix Felix Fénéon*, Chapelle de la Sorbonne, Paris  
*time capsule*, Paula Cooper Gallery, New York  
 1995 *Visitation*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris  
 1993 *Kunstraum Franken 93/94*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg  
 1989 *Fränkische Kunst '89*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
- Curatorial Projects**
- 2007 *Zone de défense* (Damien Deroubaix, Andreas Fohr, Hervé Humbert, Jeanne Susplugas), Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg  
 2006 *embedded* (Andreas Fohr), 2yk Galerie, Berlin  
*steady* (Nicolas Chardon), 2yk Galerie, Berlin  
 2002 *transcube* (Stefan Demary, Heidi Sill, Jan Verbeek), municipal art project Bonner Kunstverein, Bonn  
 2000 *transstruction paris – nürnberg* (Franck David, Nick Gee, Veit Stratmann, Brigitte Zieger, Moine de la non existence de la pensée, Bureau d'études), Kunstbunker - Forum für Zeitgenössische Kunst, Nuremberg
- Public Art Projects**
- 2014 *silence materiel C4/8*, Théâtre de l'Olivier, Istres (F)  
 2009 *traces\_6(26FM)*, Maria am Ostbahnhof, Berlin  
 2007 *Skins #3*, Kreishandwerkerschaft Fürth, Fürth  
 2004 *Skins #2*, Shell Haus GASAG – Berlin, Berlin  
 2000 *silence materiel B2/10*, Business Tower der Nürnberger Versicherung, Nuremberg

## Bibliography

- Michaela Richter in: *Hours and Hours of Inactivity*, n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Cologne, 2017  
 Michael Laurent, *Die überfüllte Welt* in: *Architecture as Metaphor*, Griffin Gallery, London, 2017  
 Nicola Kuhn, *BRUCE SILL*, Kunsthaus Erfurt, 2015  
 Katja Hertin, *Der Blick unter die Oberfläche* in: *Donna*, Freundin Verlag GmbH Munich, 2015  
 Thibaut de Ruyter, *Nos amies les poupées* in: *La vague des sentiments*, Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014  
 Constanze Hofmann, *Zarte Linien und sanfter Grusel* in: *Gallerytalk.net*, Online magazine for Contemporary Art, 2013  
 Dr. Thomas Heyden, *Ähnliche Wirkungen*, Städt. Kunsthalle | Lothringer13, Munich, 2010  
 Ludwig Seyfarth, *Suffering Beauty* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010  
 Gunter Reski, *The Best Skin and the Better Defect* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010  
 Marcus Steinweg, *What is a face* in: *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010  
 Dr. Ralf F. Hartmann in: *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009  
 Oliver Baurhenn, *traces* in: *CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin, 2009  
 Gerrit Gohlke, *Ähnliche Wirkungen I+II | Skins* in: *Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, Center for Literary and Cultural Research, Berlin, 2008  
 Gerrit Gohlke, *skins* in: *Gabriele Münter Preis 2007*, Frauenmuseum Bonn, 2007  
 Claudia Reinau, *skins #2* in: *Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, GASAG, Berlin, 2007  
 Svenja Moor, *Layers & Cuts*, GASAG Berlin, 2005  
 Annelie Pohlen, *Models oder Schönheit als Projektion - Heidi Sill und die Wirklichkeit aus zweiter Hand*, Bonn, 2004  
 Gerrit Gohlke, *Schauen Sie ... Kunst wird ersetzbar* in: *Positionen + Tendenzen*, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2003  
 Annelie Pohlen, *transcube*, municipal art project Bonner Kunstverein, Bonn, 2002  
 Anaid Demir in: *Technikart n° 50*, Paris, 2001  
 Hans-Jürgen Hafner, *ferveur – proposition collective* in: *Kunstforum 154*, 2001  
 Erico Momotani in: *Bijutsu Techo (Vol. 49)*, Tokyo, 1997  
 Hubert Sowa, *Bild, Schleier, Tugend* in: *Versprechen der Erfüllung*, Nuremberg, 1994

## Catalogues/ Publications

- Hours and Hours of Inactivity*, ed. by Marius Babias - n.b.k. Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König Cologne, 2017
- Architecture as Metaphor*, ed. by Griffin Gallery, London, 2017
- Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske*, ed. by Neues Museum Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2015
- Leihweise / Paarweise. Zur Sammlung der Artothek.*, ed. by Hanni Geiger, Karin Wimmer, Anna Wondrak, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Munich, 2014
- La vague des sentiments - la tentation du défaut*, ed. by Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
- La vague des sentiments - exposer*, ed. by Ouest Provence - Centre d'Art Contemporain d'Istres, 2014
- Revue LAURA 16*, ed. by Groupe Laura, Tours (F), 2013
- Farblos | Zeichnungen zur Kälte*, ed. by Kunst + Kultur Verein Alte Schule Baruth e.V., 2011
- Transfer. Beiträge zur Kunstvermittlung - Das Universum nebenan*, ed. by Schöppinger Forum der Kunstvermittlung, Verlag Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, 2010
- Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, ed. by Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft, 2010
- Querformat*, ed. by Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009
- CTM 09 Structures*, ed. by Club Transmediale, Berlin, 2009
- Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, ed. by Center for Literary and Cultural Research, Berlin, 2008
- Gabriele Münter Preis 2007*, ed. by Frauenmuseum Bonn, 2007
- Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, ed. by GASAG Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft, Berlin, 2007
- Be-Magazin #12 cosmetique*, ed. by Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin, 2005
- Positionen + Tendenzen*, ed. by Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2003
- Wunschbilder*, ed. by Museen der Stadt Nürnberg, Nuremberg, 2002
- Énoncé le circonstance*, ed. by Centre culturel de la Tourette, Éveux (F), 2001
- transstruction paris - nürnberg*, ed. by Heidi Sill, Nuremberg, 2000
- D'un autre point*, ed. by influ(x), Roubaix (F), 1999
- Aperçu*, ed. by Heidi Sill and Galerie Sima, Nuremberg, 1999
- La ville en chantier*, ed. by MAGASIN – CNAC Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, 1998
- Bijutsu Techo (Vol. 49)*, Art Magazin Tokyo, ed. by Bijutsu Shuppan-Sha Tokyo, 1997
- Kunstraum Franken 96/97*, ed. by Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, Nuremberg, 1996
- Time Capsule, a concise encyclopedia by women artists*, ed. by Robin Kahn, New York, 1995
- Versprechen der Erfüllung*, ed. by Heidi Sill, Nuremberg, , 1994
- ART Nürnberg 8*, ed. by Art Nürnberg Verlag, Nuremberg, 1993
- Zeitgenössische Malerei und Skulptur in Franken*, ed. by Kunstverein Erlangen e.V., 1993
- Kunstraum Franken 93/94*, ed. by Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, Nuremberg, 1993
- Fränkische Kunst '89*, ed. by Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, Nuremberg, 1989